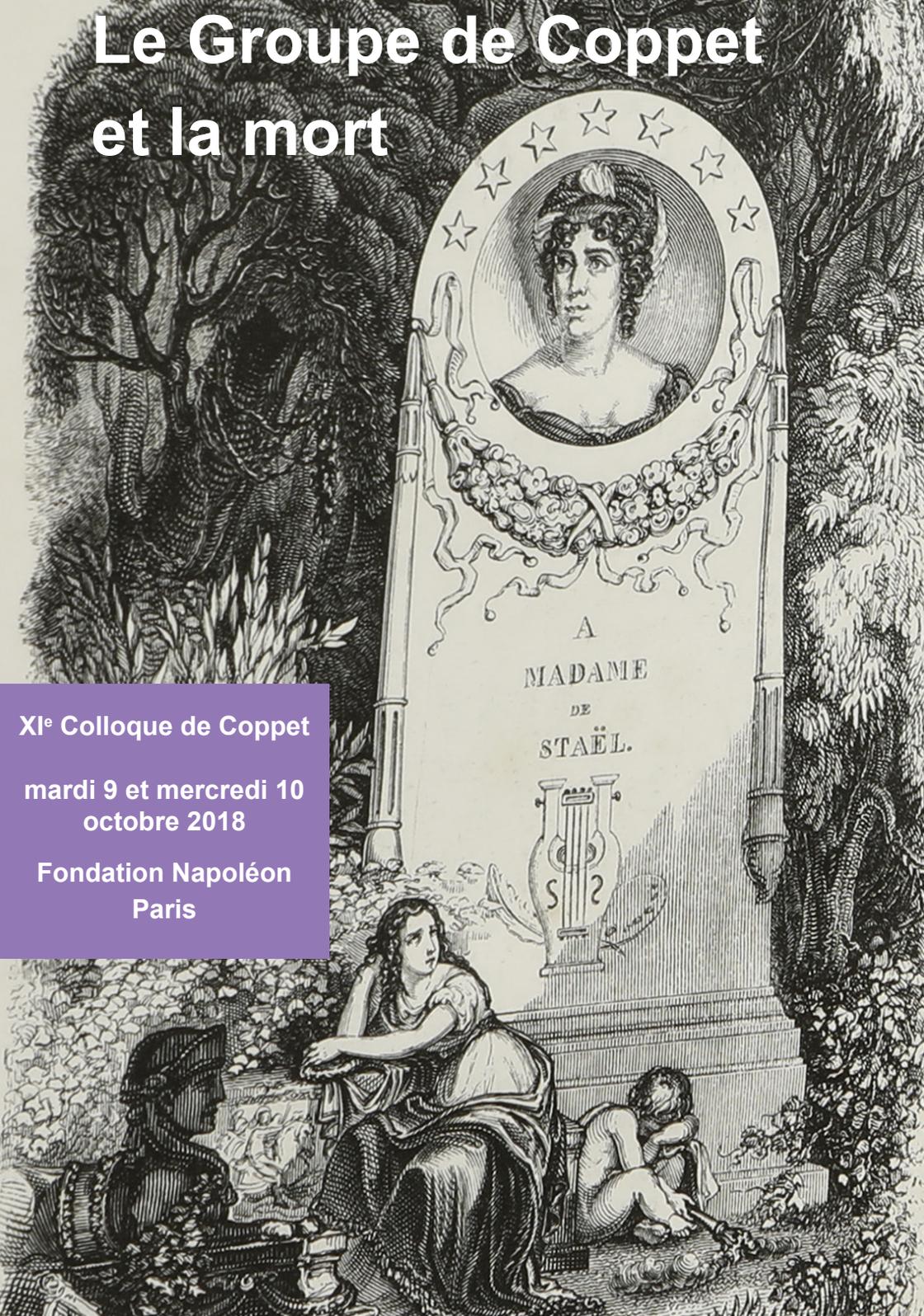


# Le Groupe de Coppet et la mort

XI<sup>e</sup> Colloque de Coppet

mardi 9 et mercredi 10  
octobre 2018

Fondation Napoléon  
Paris



# Mardi 9 octobre 2018

9h Accueil et introduction générale  
Stéphanie GENAND (Présidente de la Société des études staéliennes)  
Léonard BURNAND (Directeur de l'Institut Benjamin Constant)

## 9h30 Conférence inaugurale

Emmanuel FUREIX (Université Paris-Est)  
*Enterrements « libéraux » : deuil et occupation de l'espace public  
(Paris, 1814-1830)*

## Session 1 : Représenter la mort

Présidence : Stéphanie GENAND (Université de Rouen)

10h45 Michel DELON (Université Paris-Sorbonne)  
*La mort dans ce jardin : le motif du tombeau dans le parc dans les romans de  
Germaine de Staël et de ses contemporains*

11h30 Aline HODROGE (Université de Rouen / Université de Lausanne)  
*« Sur le bord de la tombe » : jouer et déjouer la mort dans le théâtre staélien*

## Session 2 : Vivre la mort

Présidence : Jean-Paul SERMAIN (Université Sorbonne Nouvelle)

14h15 Paul PELCKMANS (Université d'Anvers)  
*« Le dernier geste de la dernière pensée » : les prestiges de la mort dans De  
l'Allemagne*

15h Margaux MORIN (Université de Rouen)  
*« S'occuper longtemps d'avance de sa mort » : penser sa fin chez Staël*

Pause

16h15 Léonard BURNAND (Université de Lausanne)  
*La naissance endeuillée : Benjamin Constant et la mère morte*

17h Stéphanie GENAND (Université de Rouen)  
*« L'autre moitié de toutes les pensées de la vie » : la mort comme réel de  
l'existence chez Germaine de Staël*

# Mercredi 10 octobre 2018

## Session 3 : Conjurer la mort

Présidence : Florence LOTTERIE (Université Paris-Diderot)

9h Lucien JAUME (Centre de recherches politiques de Sciences Po, Paris)  
*L'enthousiasme, l'infini et la mort selon Germaine de Staël*

9h45 Laetitia SAINTES (Université de Louvain)  
*« [M]a défense, c'est mon éclat » : conjurer l'oubli, conjurer la mort ? De l'oubli comme mort symbolique dans la correspondance staëlienne*

Pause

10h45 Cyrielle PESCHET (Université de Rouen)  
*Survivre à la mort : disparitions et deuils dans l'écriture intime du Groupe de Coppet*

11h30 Catherine DUBEAU (Université de Waterloo, Canada)  
*L'expérience anglaise : retour sur le projet d'embaumement de Suzanne Necker*

## Session 4 : Tombeaux politiques

Présidence : Jean-Claude BONNET (CNRS)

14h15 Blandine POIRIER (Université Paris-Diderot)  
*Pitié des Modernes contre force d'âme des Anciens : l'insensibilité face à la mort comme anti-virtu politique chez Germaine de Staël*

15h Christine POUZOLET (Université Paul Valéry, Montpellier)  
*L'Italie et le deuil : comment faire de la « patrie des tombeaux » une nation ?*

15h45 Guillaume POISSON (Université de Lausanne)  
*La mort et le cadavre de Benjamin Constant : du masque mortuaire au monument funéraire*

Pause

## 16h45 Conférence de clôture

François ROSSET (Université de Lausanne)  
*Les éditions posthumes : apothéose ou coup de grâce ?*

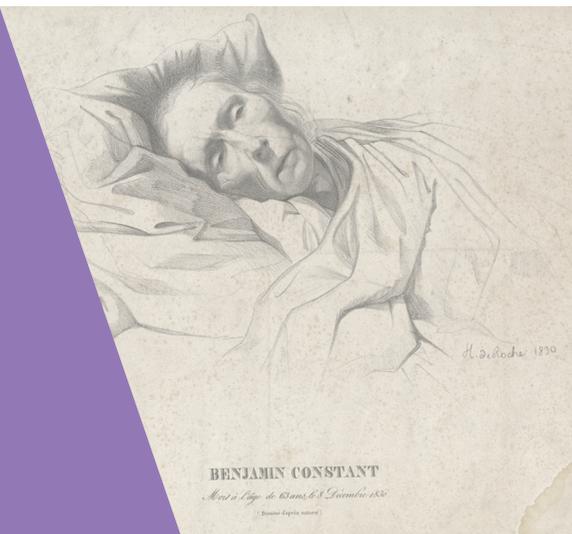
## Organisation du colloque :

Stéphanie GENAND, Université de Rouen  
Présidente de la Société des études staëliennes

Léonard BURNAND, Université de Lausanne  
Directeur de l'Institut Benjamin Constant et  
Président de l'Association Benjamin Constant

Société des études staëliennes : [www.stael.org](http://www.stael.org)

Institut Benjamin Constant : [www.unil.ch/ibc](http://www.unil.ch/ibc)



## Accès

Fondation Napoléon  
7 rue Geoffroy Saint-Hilaire  
F - 75005 Paris  
Tél. +33 (0)1 56 43 46 00

Métro : Ligne 5 (Saint Marcel ou Campo-Formio),  
Ligne 7 (Les Gobelins)  
Bus : Lignes 67 ou 91 (Saint Marcel - Jeanne d'Arc)

« Frontispice de *Corinne* », Paris-Strasbourg, Treuttel  
et Würtz, 1841-1842.

« Benjamin Constant sur son lit de mort »,  
dessin d'après nature par H. De Roche,  
lith. Delaporte, 1830.