

Atelier de la recherche staëlienne

Jeudi 7 juin 2018,

CEVIPOF, 98 Rue de l'Université 75007 Paris

Organisation : Stéphanie GENAND, avec la précieuse collaboration de Lucien JAUME.
En présence de Fabienne BERCEGOL et de Jean-Marie ROULIN (co-répondants)

Programme :

9h : Accueil des participants

Questions de méthode : outils et instruments de la recherche staëlienne

9h15 : Simona SALA (Université de Lausanne) : La pensée religieuse de G. de Staël : comment se manifeste-t-elle dans son œuvre ? Comment identifier les influences ? Comment en extraire un système doctrinal ?

10h : Margaux MORIN (Université de Rouen, CEREdI) : « Staël et l'idéal de transparence » : passages et transculturalité des *Lettres sur Rousseau* à *Corinne* et *De l'Allemagne*.

Pause

11h : Wugang LIU (Université de Rouen, CEREdI) : L'idée de bonheur chez Germaine de Staël : revenir à l'histoire des idées ?

11h45 : Cyrielle PESCHET (Université de Rouen, CEREdI) : « Une stylistique moraliste : pourquoi comment (re)penser le style au tournant des Lumières ? ». Enjeux et paradoxes d'une étude du style staëlien.

Déjeuner

Ouvertures : perspectives scientifiques actuelles

14h15 : Blandine POIRIER (Université Paris-Diderot, CERILAC) : Gouvernement moral de soi et pratique politique dans la pensée de G. de Staël ».

15h : Aline HODROGE (Université de Rouen-Lausanne, CEREdI) : « Théâtre et politique: comment interpréter la production dramatique staëlienne ? ».

Pause

16h : Apolline STREQUE (Université de St Etienne, IHRIM) : « Cette fois, je ne suis pas si fort enthousiaste de l'Italie, je la vois plutôt dans le présent que dans le passé » : évolutions et révolutions de l'image de l'Italie dans la *Correspondance* de Germaine de Staël (1805-1815).

16h45 : Laetitia SAINTES (Université de Louvain) : « '[P]asser sa vie en traduction, en explication de soi-même' : l'ineffable exil de Germaine de Staël : comment exprimer, traduire et transmettre la douleur de la proscription ?