



**GEORG OLMS VERLAGSBUCHHANDLUNG**  
 Hagentorwall 7 · 31134 Hildesheim · Germany  
 Fon: +49 (0)5121/15010 · Fax: +49 (0)5121/ 150 150  
 E-Mail: sales@olms.de  
 www.olms.de / www.olms.com

Autor Author	Titel Title	ISBN 978-3-	Anzahl Qty
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____
_____	_____	_____	_____

Porto u. Verpackung innerhalb Deutschlands € 4,50  
 Versandkostenfrei ab € 30,- Rechnungsbetrag

total € \_\_\_\_\_

Postage for worldwide shipping is depending on weight and destination

**Bitte schicken Sie mir folgende neue Fachgebietskataloge:**  
 Please send me free information material on the following subjects:

- |  |  |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Altertumswissenschaft<br>Classical Studies  | <input type="checkbox"/> Musikwissenschaft<br>Musicology   |
| <input type="checkbox"/> Germanistik<br>German Language & Literature | <input type="checkbox"/> Romanistik<br>Romance Studies     |
| <input type="checkbox"/> Geschichte<br>History                       | <input type="checkbox"/> Philosophie<br>Philosophie        |
| <input type="checkbox"/> Kunstgeschichte<br>History of Art           | <input type="checkbox"/> Sprachwissenschaft<br>Linguistics |

Bitte informieren Sie mich monatlich per E-Mail über Ihre Neuerscheinungen.  
 Please send me monthly E-mail updates with details of new titles.

E-Mail \_\_\_\_\_

Anschrift  
Address \_\_\_\_\_

Name \_\_\_\_\_

Anschrift  
Address \_\_\_\_\_

Telefon  
Fon \_\_\_\_\_

Fax  
Fax \_\_\_\_\_

Datum und Unterschrift  
Date and Signature \_\_\_\_\_

**Ich zahle per:**  
Method of payment:

Rechnung  
Invoice

Kreditkarte  
Credit card

Karten-Nr.  
Card-No. \_\_\_\_\_

VISA  
 Mastercard

gültig bis  
Exp. date \_\_\_\_\_



**Des images d'Allemagne venues de Coppet :  
 De l'Allemagne de Madame de Staël  
 fête son bicentenaire**

**Deutschlandbilder aus Coppet:  
 Zweihundert Jahre  
 De l'Allemagne von Madame de Staël**

IX<sup>e</sup> Colloque de Coppet, sous le patronage  
 de la Société des études staéliennes

Édité par / Herausgegeben von  
 Anja Ernst und Paul Geyer.

2015. 480 S. Paperback. (Romanistische Texte und  
 Studien, Band 9). ISBN 978-3-487-15182-3

prix de souscription à / Subskriptionspreis bis  
 31.01.2016: € 58,00

prix de vente / Ladenpreis: € 68,00

**OLMS**

*De l'Allemagne* parut pour la première fois en 1813 à Londres en langue française, avant de pouvoir être présenté à un public plus large à Paris en 1814. En réalité, la première édition était prévue pour 1810, elle était même déjà imprimée. Cependant, l'œuvre fut mise au pilon sur ordre de Napoléon. *De l'Allemagne* échappa de justesse en 1810 à sa destruction totale.

Cette œuvre monumentale et étonnante à tous égards fit connaître la révolution culturelle allemande de la deuxième moitié du 18ème et du début du 19ème siècle – c'est-à-dire le *Sturm und Drang*, le classicisme de Weimar, le romantisme ainsi que la philosophie de l'idéalisme – en France et en Europe. En même temps, Madame de Staël devint avec *De l'Allemagne* la porte-parole d'une avant-garde de penseurs cosmopolites européens, qu'elle avait réunis autour d'elle dans son exil en Suisse à Coppet et qui travaillaient à l'élaboration d'un concept de culture européenne. Parmi eux se trouvait *August Wilhelm Schlegel*, son compagnon de longue date, qui, après sa mort, obtint une chaire à la nouvelle université de Bonn où il fonda avec d'autres les études de littérature comparée dans l'esprit de Madame de Staël.

Cet ouvrage propose des textes rédigés par des spécialistes internationaux de Madame de Staël. La première partie ainsi que la dernière partie sont consacrées à la genèse et à la réception de *De l'Allemagne*. La partie centrale quant à elle analyse l'œuvre comme le manifeste de fondation d'une critique comparative européenne de la littérature et de la culture.

*De l'Allemagne / Über Deutschland* erschien zum ersten Mal 1813 in London in französischer Sprache, bevor es 1814 in Paris einer größeren Leserschaft zugänglich gemacht werden konnte. Eigentlich war die Erstauflage 1810 geplant und schon gedruckt, sie wurde aber vor ihrer Auslieferung auf Veranlassung von Napoléon eingestampft. *De l'Allemagne* entging 1810 nur knapp seiner vollständigen Vernichtung.

Das monumentale, in jeder Hinsicht erstaunliche Werk machte die deutsche Kulturrevolution der zweiten

Hälfte des 18. und des Beginns des 19. Jahrhunderts – also des Sturm und Drang, der Weimarer Klassik, der Romantik und des Deutschen Idealismus in der Philosophie – in Frankreich und Europa bekannt. Zugleich wurde Madame de Staël mit *De l'Allemagne* zur Sprecherin einer Avantgarde europäischer Kosmopoliten, die sie im schweizerischen Exil in Coppet um sich sammelt hatte und die an der Konstruktion eines Begriffs von Europäischer Kultur arbeiteten. Unter ihnen befand sich *August Wilhelm Schlegel*, ihr langjähriger Gefährte, der nach ihrem Tod als Professor an der damals neuen Universität Bonn in ihrem Sinne die Komparatistik als Wissenschaft mitbegründete.

Der hier vorgelegte Band bietet Beiträge von internationalen Madame de Staël-Spezialisten. Der erste und der letzte Teil widmen sich der Genese und der Rezeption von *De l'Allemagne*, der zentrale Teil analysiert das Werk als Gründungsmanifest einer Vergleichenden Europäischen Literatur- und Kulturwissenschaft.

*Aussi disponible / Ebenfalls lieferbar:*

**Paul Geyer**

**Von Dante zu Ionesco – Literarische Geschichte des modernen Menschen in Italien und Frankreich**

Vol. 1, Renaissance: Dante, Petrarca, Boccaccio, Machiavelli, Ariost, Tasso.

2013. 333 S., 18 farbige Abb. Englische Broschur.

ISBN 978-3-487-14910-3

€ 29,00

Vol. 2 - 5 en préparation / in Vorbereitung.

**Anja Ernst**

**Formen des Sprachbildes. Bildliche und bildhafte Inszenierungsstrategien in Gustave Flauberts „Madame Bovary“ und „Salammbô“**

2013. 360 S. Paperback. (Romanistische Texte und Studien, Band 8).

ISBN 978-3-487-15025-3

€ 38,00

Abbildung / image: Jean-Baptiste Isabey, Madame de Staël.  
Dessin, Musée du Louvre, Paris. © Ullsteinbild