Cahiers staëliens, n°65

Despotes et despotismes dans les œuvres du Groupe de Coppet

Présentation, par **Florence Lotterie**

Giovanni Paoletti, « Despotisme et Terreur : le Groupe de Coppet et l'héritage de Montesquieu ».

Stefano de Luca, « Le despotisme des Modernes : le laboratoire de Mme de Staël, Sismondi et Constant ».

Biancamaria Fontana, « Les deux faces du despotisme : gloire, ambition et personnalisation de la politique chez Germaine de Staël ».

Stéphanie Genand, « La femme eunuque : Germaine de Staël et la pensée négative du despotisme ».

Varia

Stefan Knödler, « August-Wilhelm Schlegel et la destruction de *De l'Allemagne* ».

Susanne Hillman, « Duty, Ambition, and the Tyranny of Maternal Friendship : Germaine de Staël and the Trials of Motherhood ».

Isabelle Safa, « Une conversation avec M^{me} de Staël : la Révolution vue des salons dans *Mémoires d'un médecin* d'Alexandre Dumas ».

In memoriam

Roland Mortier, Mario Matucci, Lionello Sozzi, Martine de Rougemont, par **Michel Delon**.