Colloque Charles de Villers 25-27 juin 2015

A l'initiative de Nicolas Brucker, l'Université de Lorraine, site de Metz, organise au mois de juin prochain un colloque international consacré à Charles de Villers (1765-1815) les 25-27 juin 2015. Cette manifestation est consacrée à une figure importante de la vie intellectuelle en France et en Allemagne à la fin du XVIIIe et au début du XIXe siècle, originaire de Boulay.
Philippe Hoch, directeur des Cahiers lorrains, interviendra pour évoquer « Villers et Colignon ». D'autre part, Laurent Danner, de la section locale des Pays de la Nied, proposera une promenade dans le vieux Boulay dans les pas de Charles de Villers. Programme_colloque_Villers

---

Parution des Cahiers staëliens, n°64

Le Groupe de Coppet face à l'esclavage

Présentation, par **Léonard Burnand**

Léonard Burnand, « Agir pour abolir : l'engagement anti-esclavagiste d'Auguste de Staël ».

Frédéric Jaunin, « ' C'est une calomnie que vous ne devriez pas répéter !' Stratégies et spontanéité des opposants au

discours de B. Constant contre la traite des Noirs ».

Stéphanie Genand, « Staël et l'Afrique. Esthétique et politique de l'altérité ».

Marcel Dorigny, « Sismondi, de la lutte contre la traite à la 'colonisation nouvelle' : les combats d'un intellectuel cosmopolite au début du XIXème siècle ».

De l'Allemagne *(1814-2014). Une mémoire au présent*

Marie-Claire Hoock-Demarle, « Fortune et infortunes de *De l'Allemagne* ».

Florence Lotterie, « Jeter un pont sur l'abîme : (re)lectures allemandes de *De l'Allemagne* ».

Kurt Kloocke, « Charles de Villers sur *De l'Allemagne* de Madame de Staël ».

Gerard R.Kaiser, « « A travers pareilles lorgnettes, à la fin la lumière devient nuit ». La recension de *De l'Allemagne* de Madame de Staël par Jean-Paul».

Jochen Strobel, « « La différence de la nationalité et des penchants ». *De l'Allemagne* de Madame de Staël et l'image de l'Allemagne dans les cours berlinois d'A. W. Schlegel ».

Olaf Müller, « « L'air et les poêles ne conviennent ni à ma santé, ni à celle de ma fille ». La naissance de *De l'Allemagne* et les traditions littéraires de l'exil ».

Axel Blaeschke, « *De l'Allemagne* : prolégomènes à une nouvelle édition ».

In memoriam

Othenin d'Haussonville, par **Michel Delon**.

4e édition du Festival « Autour de Madame de Staël »