

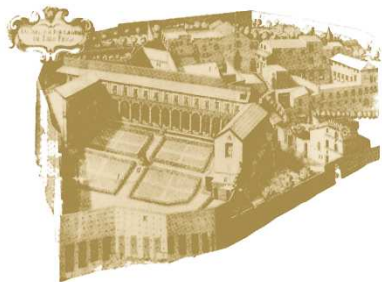


UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
SUOR ORSOLA
BENINCASA
FACOLTÀ DI
LETTERE

INSTITUT FRANÇAIS
ITALIA

MUSEO E REAL BOSCO
DI CAPODIMONTE

Germaine, ou l'Europe (1817–2017): nuove letture nuove prospettive



Napoli, giovedì 26 ottobre 2017 – ore 9.30
Biblioteca Pagliara, via Suor Orsola 10

INSTITUT
FRANÇAIS
ITALIA

Capodimonte
eReal
Museo Bosco

COMITATO SCIENTIFICO

Lucio d'Alessandro
Emma Giammattei
Benedetta Craveri
Jean-Marie Roulin

COMITATO ORGANIZZATIVO

Alvio Patierno
Stefano De Luca
Paola Villani

www.unisob.na.it



L-RA 2017



Ritratto di Mme de Staël

Marie Eléonore Godefroid, (1778-1849)

Olio

116 × 83 cm (tela)

Parigi, Palazzo di Versailles

In occasione del bicentenario della morte di Madame de Staël, il Convegno intende privilegiare alcuni temi centrali della riflessione storica, politica, letteraria, morale della grande scrittrice, mettendone in luce la forza visionaria. La sua idea di un'Europa delle nazioni che va di pari passo con la prefigurazione di un'Italia e di una Germania unite e indipendenti, la sua riflessione sul ruolo dello Stato, sul rapporto libertà-uguaglianza, sulla fragilità delle istituzioni liberal-democratiche non hanno perso in alcun modo d'attualità. E non meno carico di risonanze resta l'impatto che attraverso la sua *Corinne* l'Italia e Napoli hanno esercitato sull'immaginario collettivo.

giovedì
26 ottobre
ore 9.30

Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Biblioteca Pagliara

INTRODUZIONE AI LAVORI

Lucio d'Alessandro
 Rettore dell'Università degli Studi
 Suor Orsola Benincasa

Jean-Paul Seytre
 Console Generale di Francia a Napoli

Emma Giammattei
 Preside della Facoltà di Lettere dell'Università degli
 Studi Suor Orsola Benincasa

ore 10 Sessione “*Politica e Storiografia*”

PRESIEDE

Piero Craveri
 Università degli Studi Suor Orsola Benincasa

Lucien Jaume
 CNRS, Science Po, Paris
Germaine de Staël incarnation de l'esprit européen

Lucia Omacini
 Università Ca' Foscari Venezia
L'Inghilterra nelle Considérations sur les principaux événements de la Révolution française

Stefano De Luca
 Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Madame de Staël e le sfide della politica: tra principi e circostanze

Maurizio Griffo
 Università degli Studi di Napoli Federico II
Alle origini della storiografia rivoluzionaria liberale le Considérations sur la Révolution française

ore 15 Sessione “*Letteratura e Impegno*”

PRESIEDE

Francesco Fiorentino
 Università degli Studi di Bari Aldo Moro

Jean-Paul Sermain
 Université Paris III Sorbonne
La question de la langue française dans Corinne

Benedetta Craveri
 Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Madame de Staël e “la terrible arme du ridicule”

Jean-Marie Roulin
 Université Jean Monnet, Saint-Étienne
Revoir Paris : le retour d'exil dans la correspondance de madame de Staël

Alvio Patierno
 Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Le dernier essai dramatique de Madame de Staël: pour Sapho

venerdì
27 ottobre
ore 9.30

Museo e Real Bosco di Capodimonte

INTRODUZIONE AI LAVORI

Sylvain Bellenger
 Direttore Generale del Museo e Real Bosco
 di Capodimonte

ore 9.45 Sessione “*Europa, Italia, Napoli*”

PRESIEDE

Giuseppe Merlino
 Università degli Studi di Napoli Federico II

Emma Giammattei
 Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Madame de Staël e Benedetto Croce

Stéphanie Genand
 Université de Rouen Normandie
Corinne ou l'inconscient: l'Italie archéologique de Germaine de Staël

Luigi Mascilli Migliorini
 Università degli Studi di Napoli L'Orientale
Corinne, o l'Italia del Risorgimento

Christine Pouzoulet
 Université Paul-Valéry Montpellier III
Corinne ou l'Italie: mélancolie et renaissance littéraire et politique de l'Italie

Paola Villani
 Università degli Studi Suor Orsola Benincasa
Il viaggio in Italia prima dell'Italia. Corinne ou Naples